

» Studieprogramma MXD 2024 - 2025

Het studieprogramma begint voor de drie pijlers met theorie, maar die pas je bijna meteen toe in de praktijkateliers. Doorheen de opleiding neemt praktijk steeds meer de bovenhand op de theorie, met de stage en het afstudeerproject als hoogtepunt.

	Semester 1	Semester 2	Semester 3	Semester 4		Semester 5	Semester 6
Visual Design & Content Creation	3D Basics (3 SP) • SketchUp & Blender • 2D CAD (3 SP) • Vectorworks • Design Principles & Graphic Design (6 SP) • InDesign • Perspectief Teken en (3 SP)	3D Advanced (3 SP) • Blender • Fotografie Basics (3 SP) Fotobewerking (3 SP) • Photoshop • Vectorskills (3 SP) • Illustrator • Creatief Teken en (3 SP)	Materialen & Constructie (3 SP) Renderen (3 SP) • Twinmotion • Motion Design (3 SP) • After Effects •	Maker Skills (3 SP) Immersive Technologies Basics (3 SP) Video Editing (3 SP) • Premiere •		Sound & Light (3 SP) Immersive Technologies Advanced (3 SP) Fotografie Advanced (3 SP)	Internationale Trends & Innovatie (7 SP) » Studiereis (Internationaal) Afstudeerproject (7 SP)
Space & Place Design	Hedendaagse Architectuur & Analyse (3 SP)	Architectuurgeschiedenis (3 SP) Belevingspsychologie (3 SP)	Socio-Culturele Context (3 SP)	Atelier		Atelier	
Branding, Concept & Storytelling	Storytelling & Sociale Media (3 SP) Marketingcommunicatie (3 SP)	Atelier	Atelier	Career Coaching (3 SP)		Project Coaching (3 SP)	
Total Experience Design	Atelier	Studio Go (9 SP)	Studio Branding (6 SP)	Studio Tourism (6 SP)		Studio City (6 SP)	(Internationale) Stage (16 SP)
	Studio Start (6 SP)	» Inspiratiedagen (Internationaal)	Studio Expo (6 SP)	Studio Event (6 SP)		Studio Portfolio (6 SP)	
			Studio Experiment (6 SP)	Studio Future (6 SP)		Studio Expert (6 SP)	
				» Inspiratiedagen (Internationaal)			

■ = Leren in de praktijk: het aanleren en inoefenen van algemene en/of beroepsgerichte competenties waarbij de arbeidssituatie de leeromgeving is.

SP = Studiepunten

Programma onder voorbehoud



**EXPRESS
YOURSELF
MXD**

YOUR FUTURE STARTS HERE / 9